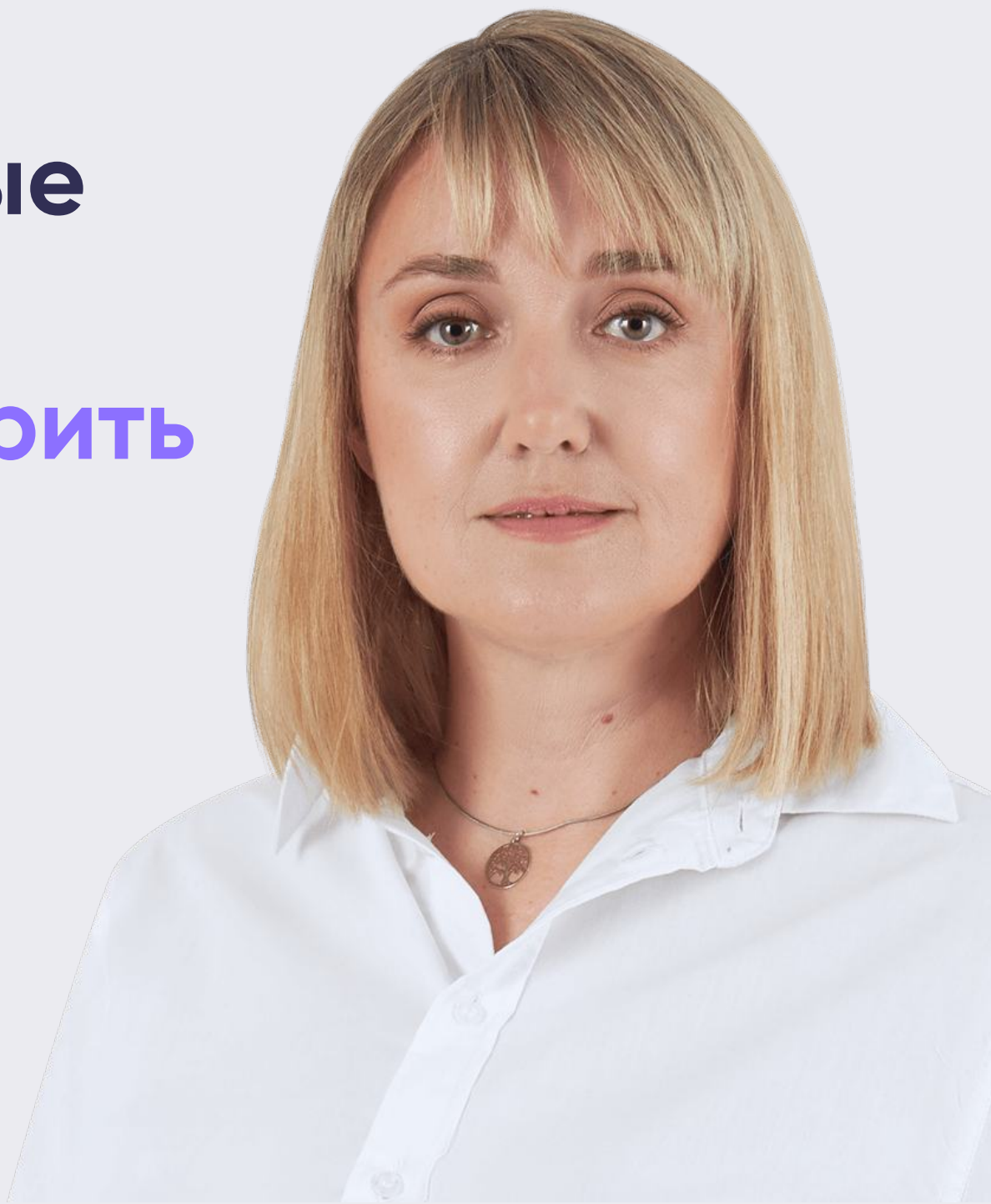


**6 техник, которые
помогут вам
наконец заговорить
на английском**



«Инглекс» — школа, созданная преподавателями

Работаем с 2011 года и знаем все об обучении английскому. В основе нашего подхода — сильная методическая база, контроль качества и строгий отбор преподавателей.



13

лет успешной работы



500+

сильных преподавателей



5 000

постоянных студентов



34 000

выпускников школы



Мария Трибрат

Ведущий преподаватель и методист
онлайн-школы «Инглекс»

- * 18 лет преподает английский и разрабатывает учебные программы
- * Имеет международные сертификаты TOEFL и BEC Higher
- * Образование: высшее филологическое и высшее экономическое

План

- 1 Мифы и вредные советы
- 2 Реальные принципы работы над Speaking

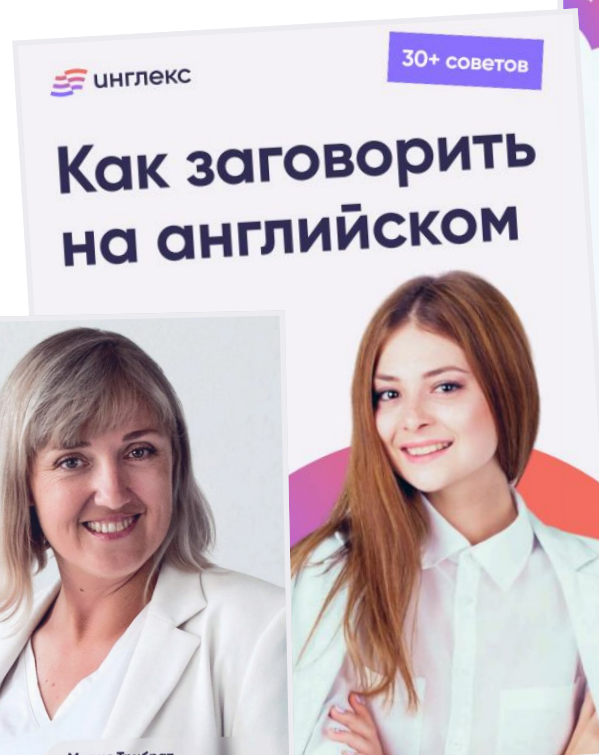
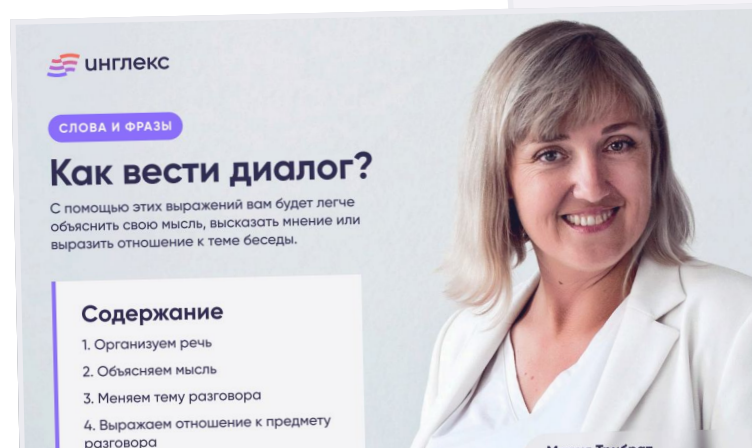
Подарки участникам вебинара

- ✓ Мини-разговорник с полезными фразами
для свободного общения
- ✓ Как заговорить на английском
30+ советов
- ✓ Как правильно работать над навыком Speaking
авторский гайд



2 урока с преподавателем
по специальной цене*

*акция действует для новых студентов



Что в английском дается вам сложнее всего?

1 Speaking

2 Reading

3 Listening

4 Writing

5 Grammar

6 Vocabulary



Навыки: информация

Reading



Listening

- воспринимаем информацию
- прилагаем меньше усилий

- производим информацию
- прилагаем больше усилий

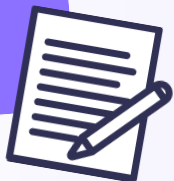
Writing



Speaking

Навыки: время

Writing



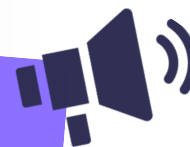
- неограниченное время
- неограниченное кол-во попыток



Reading

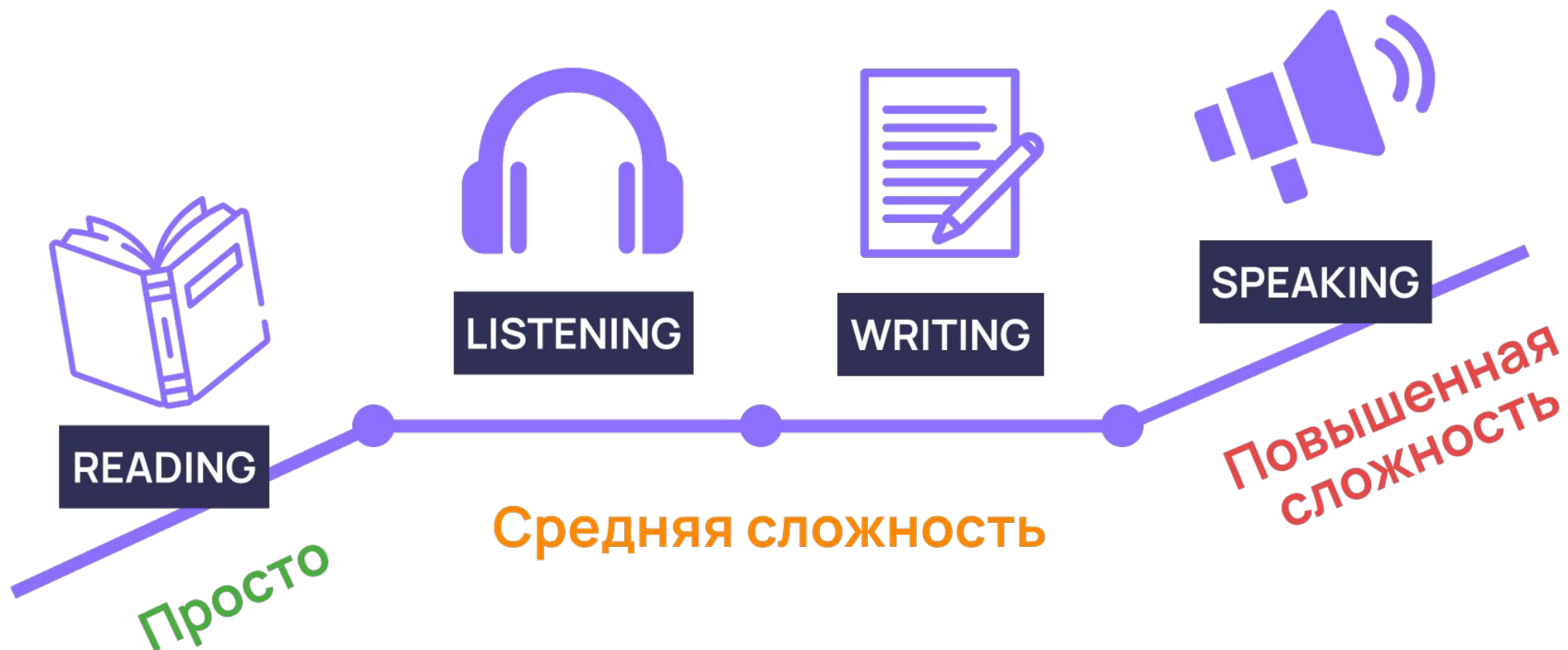
- спонтанная реакция
- одна попытка

Speaking



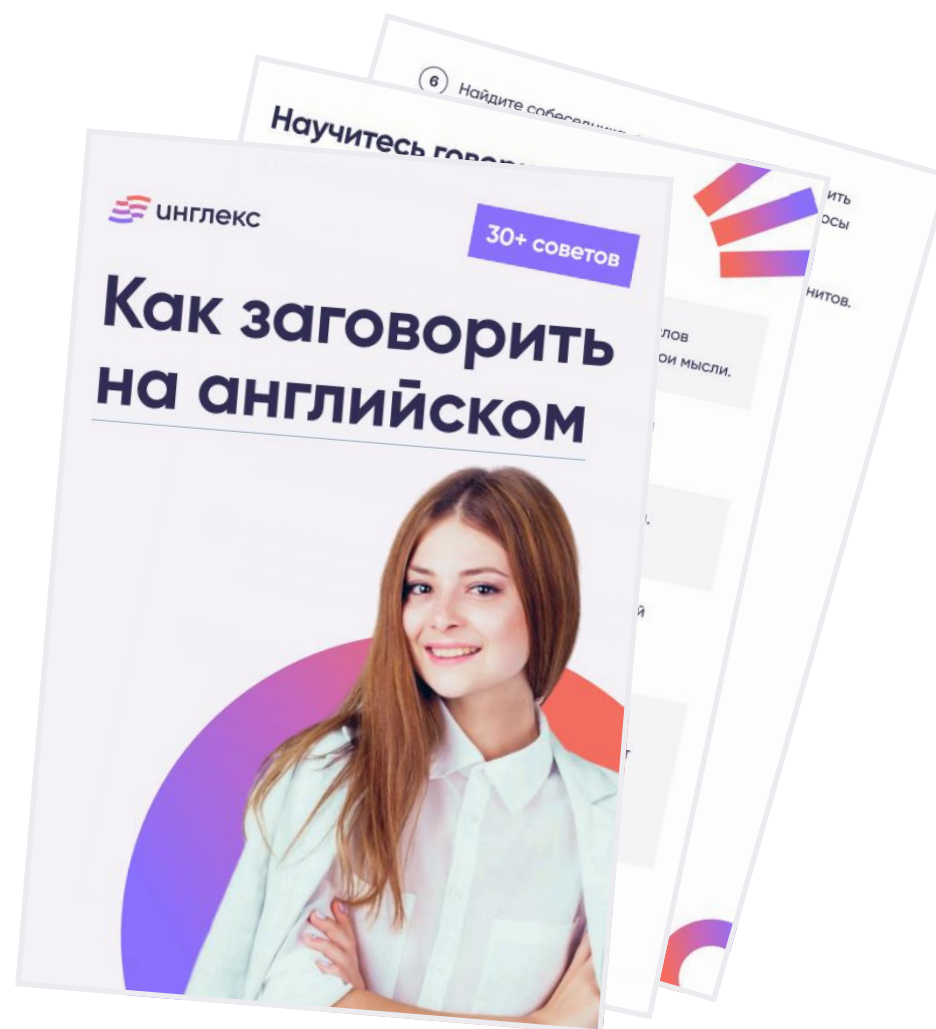
Listening

Навыки: уровень сложности



Материалы: как заговорить на английском

* 30+ полезных советов



1. Мифы и вредные советы

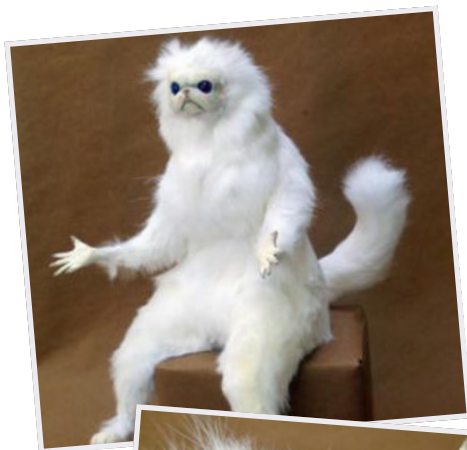


Ах, обмануть меня не трудно!...
Я сам обманываться рад!

Александр Сергеевич Пушкин



1 Чтобы хорошо говорить, надо просто говорить



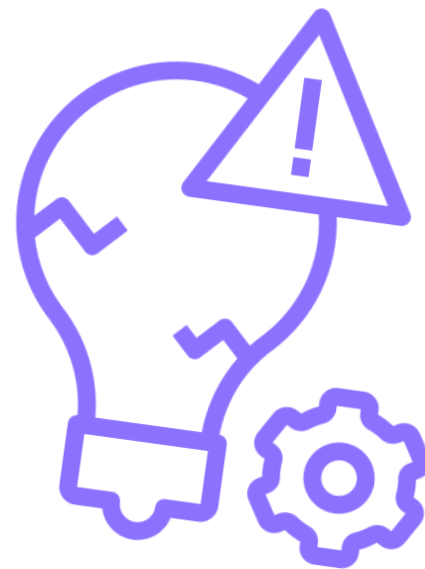
- * Окунитесь в среду
- * Общайтесь с носителями
- * Найдите друзей, изучающих английский
- * Говорите сами с собой
- * Забудьте о грамматике

? Посмотрите видео и опишите эмоции Пенелопы Крус



Почему это не работает

- * Ошибка выжившего
- * Псевдо *tabula rasa*
- * Лингвистический *vs.* психологический языковой барьер
- * Отсутствие фокуса (**что**) и контроля (**как**)



2 Чтобы хорошо говорить, нужно смотреть и слушать англоязычный контент

- * Чтобы говорить на живом языке, смотрите ролики на YouTube и слушайте подкасты
- * Учиться нужно с удовольствием: смотрите любимые фильмы и сериалы на английском

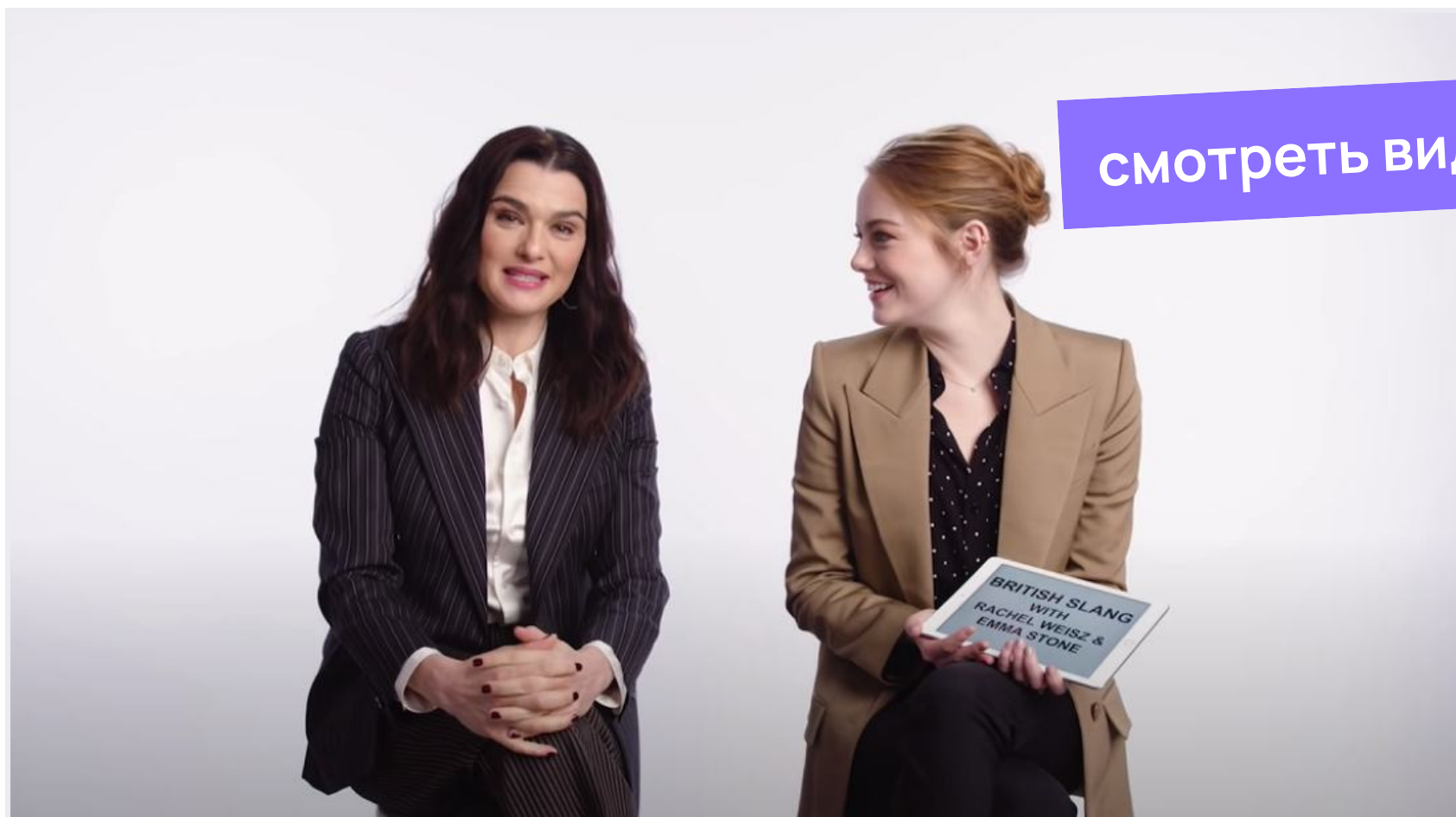


Почему это не работает

- * Business before pleasure
- * Цель общения на английском $\neq$ интересы и увлечения
- * Селективное восприятие
- * Уши $\neq$ рот



? Посмотрите видео с объяснениями британского сленга



Соедините пары

1. Bob's your uncle
2. Throw a spanner in the works
3. Whinge
4. Bog roll
5. Lost the plot

- a) потерять нить разговора
- b) и вуаля, и дело сделано
- c) ныть, жаловаться
- d) туалетная бумага
- e) вставлять палки в колеса

Ответ

1. Bob's your uncle — и вуаля, и дело сделано
2. Throw a spanner in the works — вставлять палки в колеса
3. Whinge — ныть, жаловаться
4. Bog roll — туалетная бумага
5. Lost the plot — потерять нить разговора

3 Я плохо говорю, так как...

Я не знаю грамматику ➡➡ Надо делать больше упражнений

Я знаю мало слов ➡➡ Надо заучивать длинные списки слов



Почему это не работает

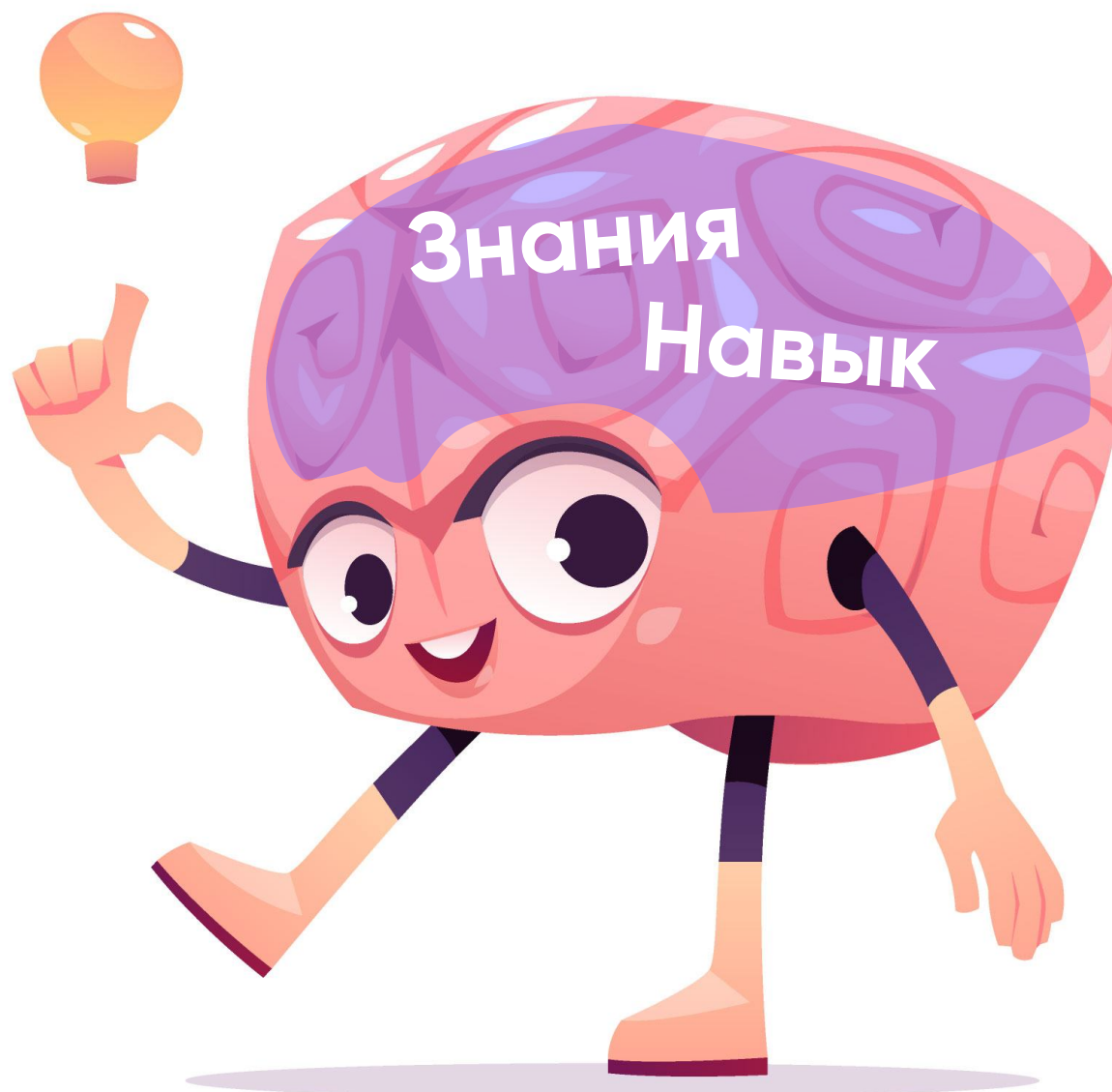
- * Язык $\neq$ набор грамматических таблиц и формул
- * Невозможно выучить все слова и их сочетания
- * Знание $\neq$ умение



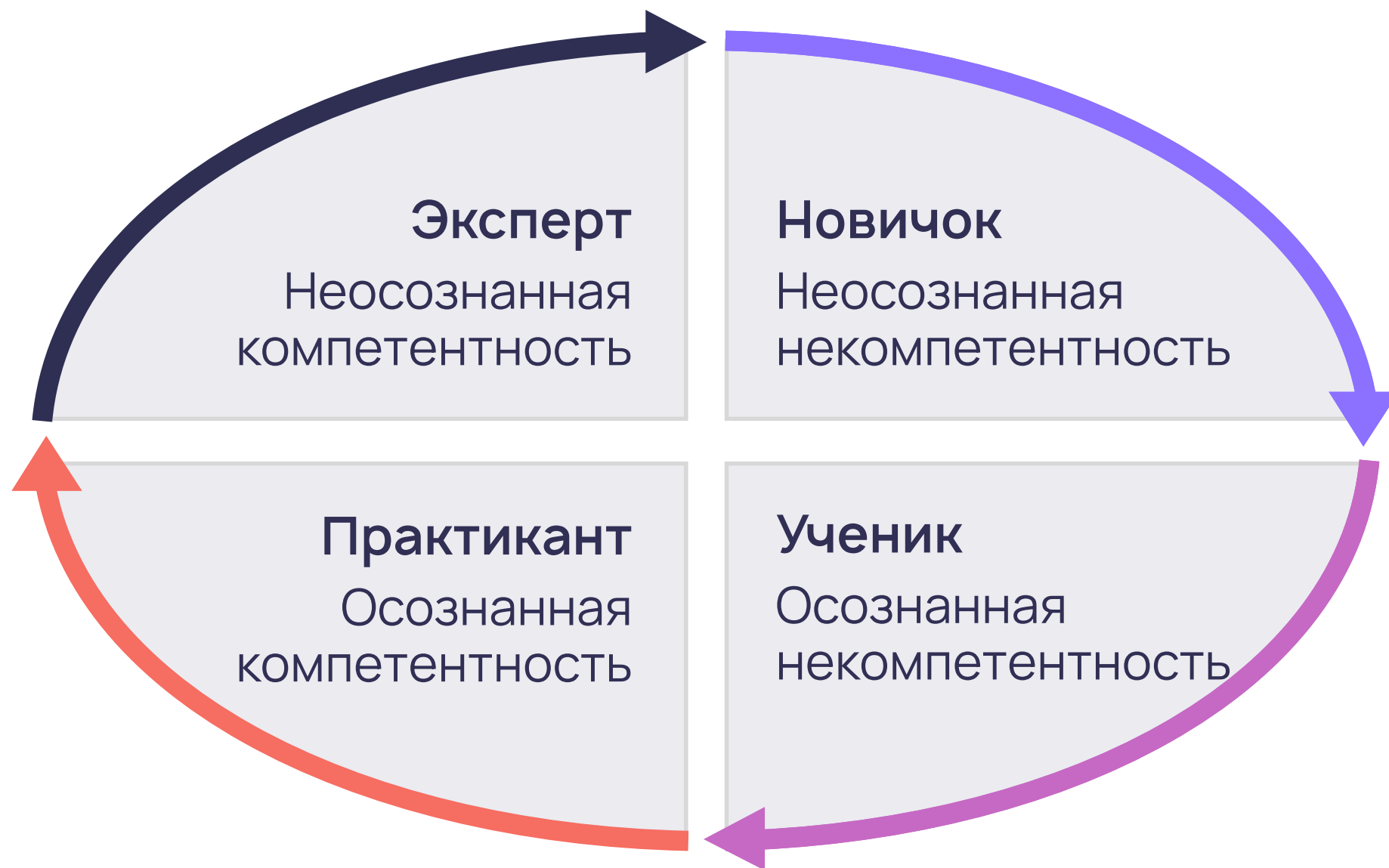
Проблема



Решение



Цель: довести навык до автоматизма



Развенчиваем мифы

Просто говорить



Английский
в удовольствие



Работа над
грамматикой
и вокабуляром



Нет фокуса
и контроля



Нет работы
над языком



Нет работы
над навыком
говорения



Нет прогресса в Speaking

2. Реальные принципы работы над Speaking



He who fails to plan is planning to fail.
(Winston Churchill)



Разделяй и властвуй

Оценка владения навыком Speaking (CEFR)

- * Range (диапазон используемых языковых средств: грамматические структуры и словарный запас)
- * Accuracy (правильность)
- * Fluency (беглость)
- * Interaction (взаимодействие)
- * Coherence (связность)
- * Phonology (произношение)

Как работать над диапазоном и правильностью

- * изучаем ситуацию и контекст
- * используем паттерны
- * применяем **noticing**, читая и слушая примеры аутентичной речи (фокус)
- * мониторим свою речь (контроль)
- * особое внимание уделяем **fossilised errors** (закоренелые ошибки)



Техника №1. Noticing

- 1 Выберите интересный диалог
- 2 Найдите до 7 полезных фраз
* понятные, но сложные для перевода
- 3 Изучите контекст (значение)
- 4 Посмотрите на слова, которые стоят
справа и слева от ключевого (форма)
- 5 Сделайте пропуски и заполните по памяти
- 6 Послушайте, проверяя себя
- 7 Повторите за спикером фразы вслух, не глядя в текст

Прогресс: вы запомнили фразы целиком

? Посмотрите видео



смотреть

Заполните пропуски

- Our business expense allots \$40 each for dinner. I **plan ... grabbing** as many miles as I can.
- Okay, **you got to fill me** the miles thing. What is that about? Are you talking about, like, frequent flyer miles?
- You really want to know?
- **I'm ... to know**.
- I don't spend a nickel if I can help it **unless it somehow ...** my mileage account.
- So, **what are you saving**, Hawaii? South of France?
- It's not like that. The miles are the goal.
- That's it? You're saving just to save?
- Let's just say that that I have a number in mind and **I it yet**.

Проанализируйте

- Our business expense allots \$40 each for dinner. I plan on grabbing as many miles as I can.
- Okay, you got to fill me in on the miles thing. What is that about? Are you talking about, like, frequent flyer miles?
- You really want to know?
- I'm dying to know.
- I don't spend a nickel if I can help it unless it somehow profits my mileage account.
- So, what are you saving up for, Hawaii? South of France?
- It's not like that. The miles are the goal.
- That's it? You're saving just to save?
- Let's just say that I have a number in mind and I haven't hit it yet.

Как работать над беглостью

- * максимально проговариваем все, что учим
- * заполняем паузы филлерами
(like, you know, I mean, etc)
- * работаем над скоростью речи
с техникой тайминг



Техника №2. Тайминг

- 1 Выберите вопросы для обсуждения
- 2 Засекайте 2-3 минуты
- 3 Ответьте на вопросы
* запишите себя на диктофон и послушайте
- 4 Поставьте таймер на меньшее время и ответьте на те же вопросы. Повторите несколько раз, ускоряясь
- 5 Поставьте таймер снова на 2-3 минуты и ответьте на вопросы
* запишите себя на диктофон и послушайте



выбрать вопрос

Прогресс: ваш финальный ответ звучит бегло и гладко

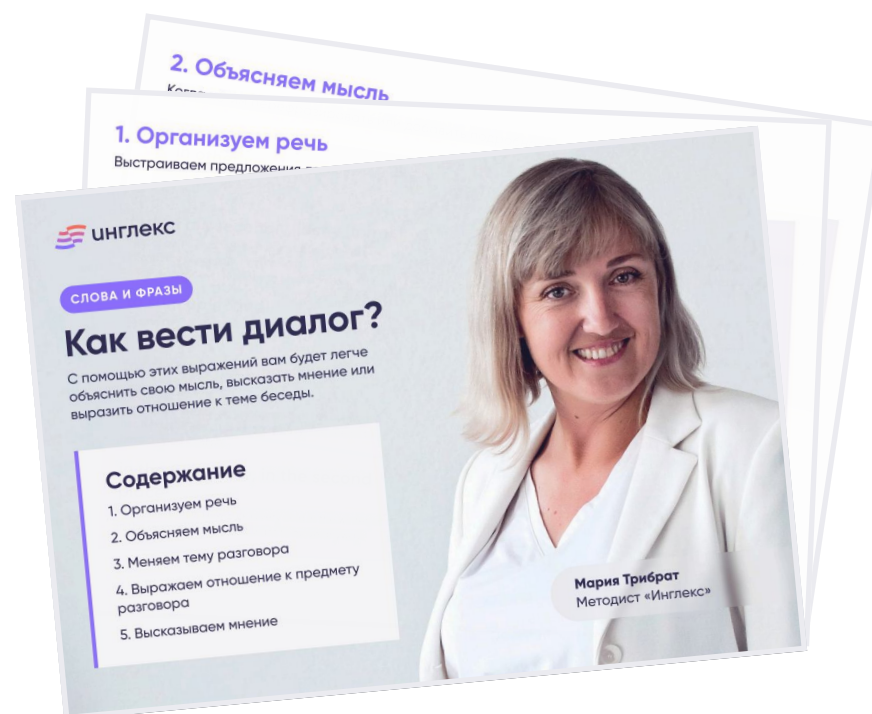
Как работать над взаимодействием

- * отрабатываем стратегии общения:
 - как построить разговор (turn-taking)
 - как поддерживать беседу (cooperation)
 - как проверить эффективность общения (clarification, feedback)
- * соблюдаем принцип вежливости и учитываем культурный контекст

Материалы:

Мини-разговорник с полезными фразами

- * объяснить свою мысль
- * высказать мнение
- * выразить отношение к теме беседы



Как работать над связностью

- * ссылаемся на сказанное ранее
- * повторяем ключевые слова
- * используем синонимы, работая с *mind maps*
- * используем слова-связки
(when, in order to, therefore, since)



Техника №3. Mind maps

- 1 Выберите тему
- 2 Засекайте 5-7 минут
- 3 Напишите все слова/фразы, которые вспомнили по этой теме
- 4 Распределите слова по группам: синонимы, антонимы или существительные, глаголы, прилагательные
- 5 Посмотрите, в какой группе меньше слов, и попробуйте добавить еще слова

Прогресс: вы быстрее вспоминаете нужные слова

? Напишите как можно больше слов
по теме "Дом"



? Переведите фразы

- 1 потерять нить разговора
- 2 и вуаля, и дело сделано
- 3 ныть, жаловаться
- 4 туалетная бумага
- 5 вставлять палки в колеса



! Ответ

- 1 lose the plot
- 2 Bob's your uncle
- 3 winge
- 4 bog roll
- 5 throw a spanner in the works



Как работать над аудированием

- * подбираем материал по свой уровень
(при первом прослушивании 50-90% должно быть понятно)
- * выбираем фокус: общий смысл (техника **караоке**)
или детали (техника **транскрибирование**)
- * активно работаем со скриптом
- * обсуждаем услышанное



Техника №4. Караоке

- 1 Выберите аудио или видео длиной 1-3 минуты
- 2 Послушайте без текста
- 3 Прочитайте текст, разобрав непонятные слова
*не переводите текст полностью
- 4 Послушайте, одновременно читая текст
- 5 Послушайте без текста

Прогресс: вы визуализируете то, что слышите
(представляете текст)

? Посмотрите видео без субтитров



Прочтите субтитры

Last year I flew 350 000 miles. All the things you probably hate about travelling are warm reminders (напоминания) that I'm home.

– Welcome back, Mr. Bingham.

I work for a company that lends me out (одалживает меня) to cowards (трусам) that don't have the courage (мужество) to sack (уволить) their own employees and for good reason (небезосновательно).

– Who are you, man?

Because people do crazy stuff when they get fired (их увольняют).

I'm gonna need your key card (электронный пропуск).

? Посмотрите видео с субтитрами



смотреть

? Посмотрите видео без субтитров



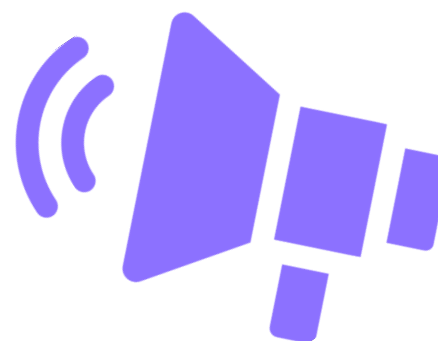
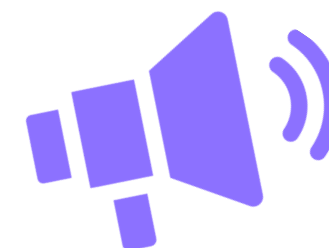
Техника №5. Транскрибирование

- 1 Выберите аудио или видео до 1 минуты
- 2 Послушайте кусочек фразы
- 3 Запишите дословно то, что слышите
- 4 Повторите несколько раз, пока не напишите фразу целиком
- 5 Когда закончите, откройте готовый скрипт и проверьте себя
- 6 Вернитесь и повторно послушайте те кусочки, где ваш текст не совпал с оригинальным

Прогресс: через несколько недель вы дольше удерживаете фокус

Как работать над произношением

- * практикуем **connected speech**
- * копируем аутентичную речь (техника **shadowing**):
 - звуки
 - паузы
 - интонация
- * работаем над **listening**



Техника №6. Shadowing

- 1 Выберите отрывок до 1 минуты. Каждый шаг делайте несколько раз
- 2 Прослушайте фразу, нажмите паузу и прочитайте её, копируя произношение и интонацию
- 3 Без текста слушайте и повторяйте фразы
- 4 Включите видео и проговорите слова вместе с героем
*МОЖНО С ТЕКСТОМ
- 5 Включите видео без звука и полностью воспроизведите отрывок, как если бы вы озвучивали видео
*МОЖНО С ТЕКСТОМ

Прогресс: некоторые фразы на автомате говорите как носитель

? Послушайте и повторите с текстом



смотреть

? Послушайте и повторите без текста



смотреть

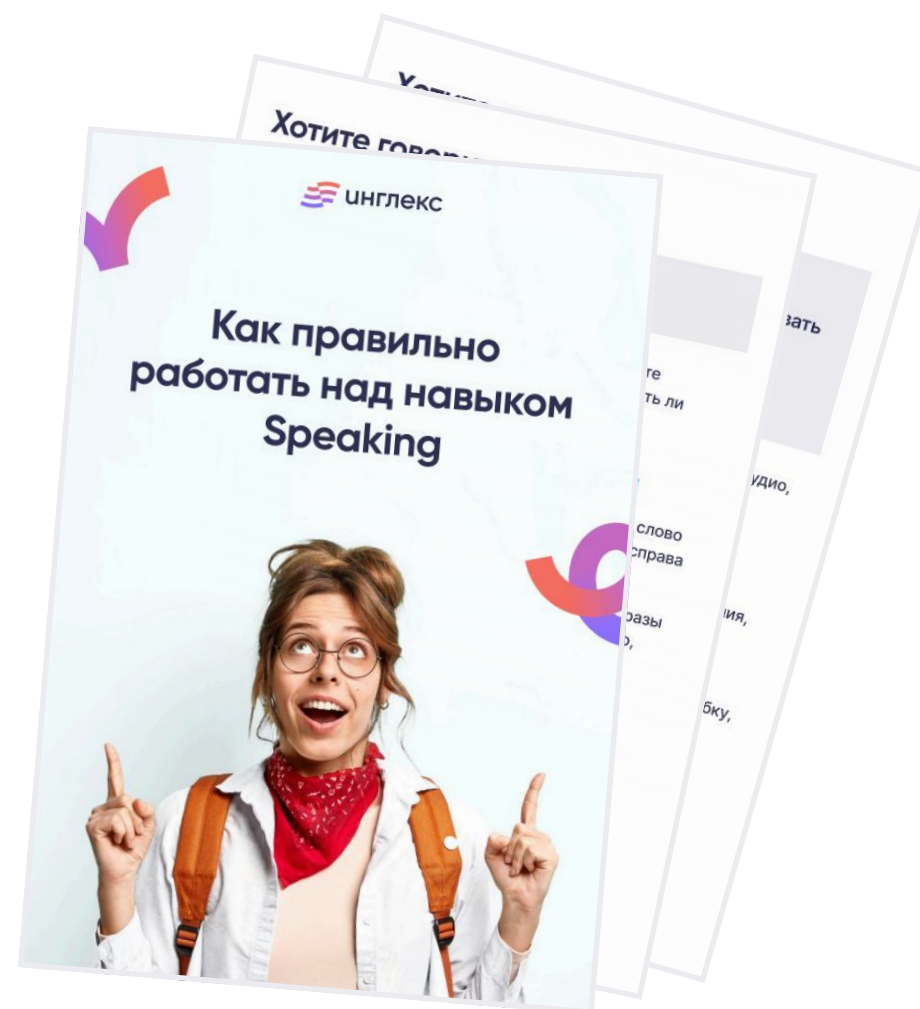
? Озвучьте героя



смотреть

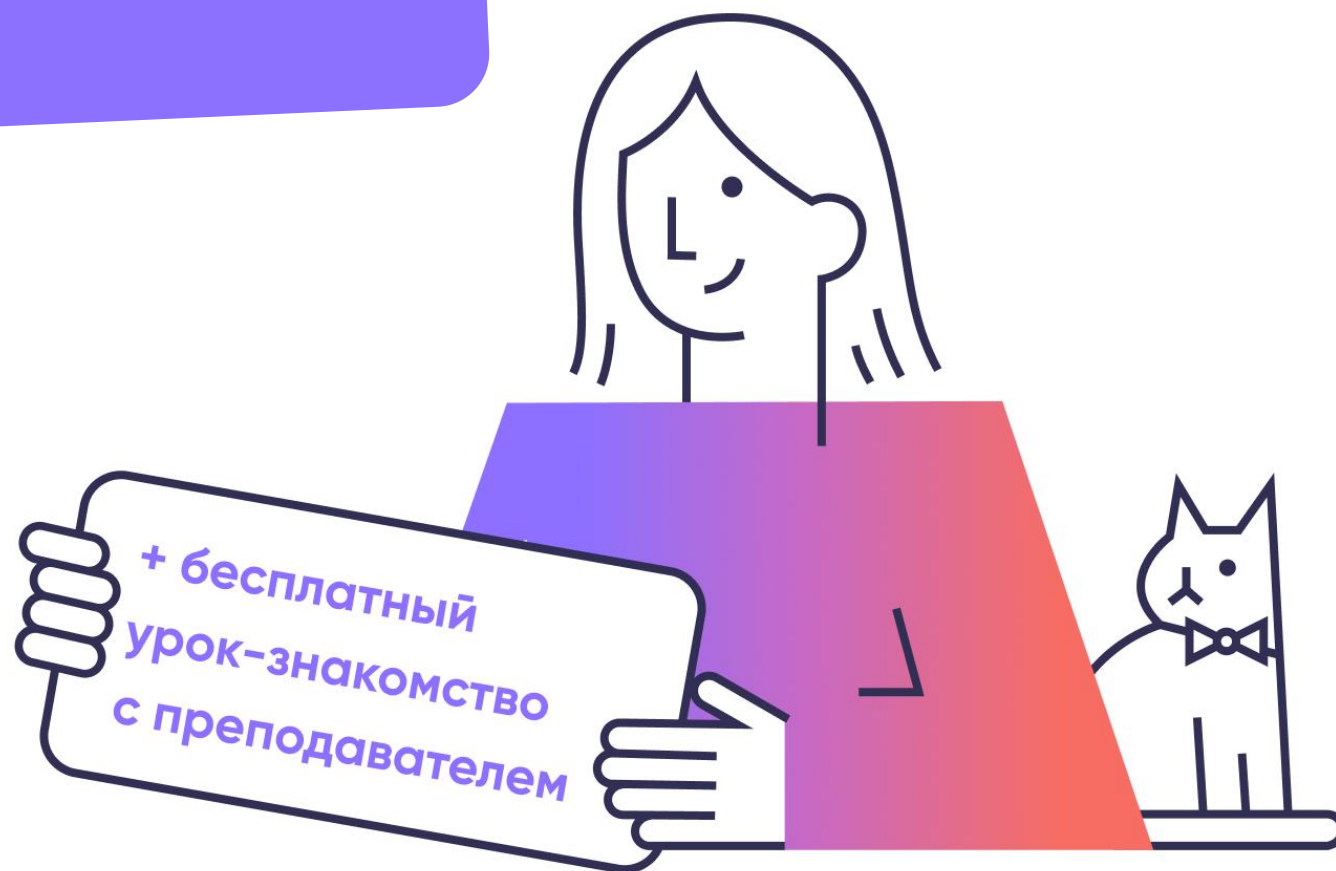
Материалы: как правильно работать над навыком Speaking

* полезный гайд по прокачке навыка



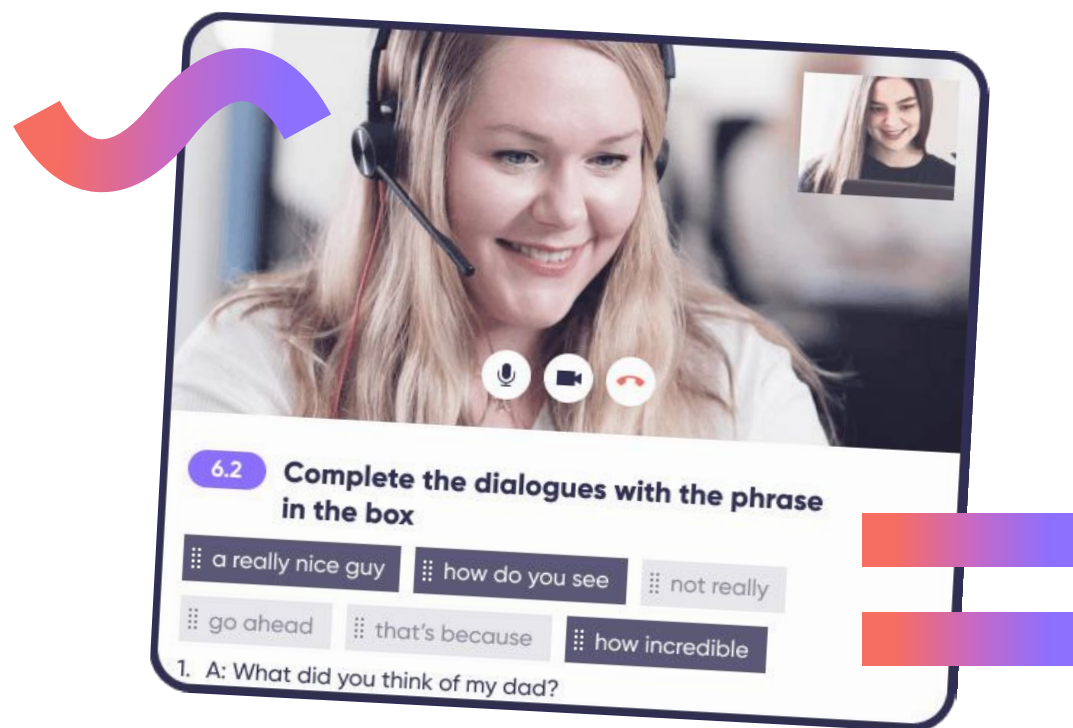
Специальное предложение для участников вебинара

2 урока английского
за 1 490 ₽



Что будет на вводном уроке

- * Познакомитесь с преподавателем
- * Пройдете комплексное тестирование и узнаете свой уровень владения языком
- * Оцените формат занятий



Что можно успеть за 2 урока

Начать говорить на английском

Общаетесь на английском 70% урока, даже если до этого никогда не учили язык.



Погрузиться в учебный процесс

Преодолеете страх перед новыми начинаниями и получите мотивацию, чтобы двигаться навстречу уверенному английскому.

Вдохновиться на достижения

Объясняем теорию на понятных примерах и сразу отрабатываем на практике — первые результаты не заставят себя ждать.

Let's study together!



[Инглекс](#)



vk.com/englex



[@englex_school](https://t.me/englex_school)



[Инглекс про English](#)